

## Zum Museum

Gesichtspunkte, unter denen Museen und ihre Dauerausstellungen wahrgenommen bzw. analysiert werden können:

### 1. Zeitstruktur:

Gebäude – Gründung des Museums - Einrichtung der aktuellen (Dauer)Ausstellung –  
Aufstellung/Einrichtung der Exponate – Alter der Exponate – zeitlicher Zusammenhang/Epoche, in dem/der sie erscheinen bzw. der/die mit ihnen hergestellt wird – Zeit der Besucher/innen:  
Betrachtungszeit von einzelnen Exponaten – Lesezeiten – Geschwindigkeit, mehr man sich durch das Gebäude/die Ausstellung bewegt – absolute Zeit, die im Haus verbracht wird- usw.

### 2. Rahmungen:

Gebäude – Verkehrswege – Etagen – Räume – Wände – Vitrinen – Fächer – Plätze  
Organisation: Gehäuse – Abteilungen – Themata – Kapitel – Abschnitte - Orte – Plätze  
Licht und Beleuchtung als Rahmen setzende (trennendes) und verbindende Elemente

### 3. Museumsgebäude im Kontext (Stadt)

Charakterisierung der Architektur im Vergleich zu anderen Gebäuden  
Unter funktionalen Gesichtspunkten  
Im Hinblick auf seine Formensprache  
Innere Organisation: welche Sequenzen lässt es zu, schlägt es vor, schließt es aus?  
Im Verhältnis zwischen Außen und Innen: Wie ist der Übergang gestaltet

### 4. Museumslandschaft(en)

Bestimmen und analysieren:  
Museumslandschaft Schweiz (im Vergleich zu angrenzenden Ländern)  
Kantonale, regionale, städtischen Museumslandschaft (-cluster)  
Thematische Schwerpunkte / Museumssparten  
Vermittlungsformen und-programme  
Besucher-/Besuchsstatistiken

### 5. Museumskonzepte

Mein ideales Museum  
Sammlungen – Museumsidee – Gehäuse – Schausammlung – Standort – Zielgruppe